



Eder Chiodetto é mestre em Comunicação e Artes pela ECA/USP, jornalista, curador independente e autor dos livros *O Lugar do Escritor* (Cosac Naify, 2002), *Geração 00: A Nova Fotografia Brasileira* (Edições Sesc, 2013), *Curadoria em Fotografia: da pesquisa à exposição* (Ateliê Fotô/Funarte, 2013), entre outros. Como editor, organizou em torno de 25 livros de fotografias.

É curador do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM-SP desde 2006. Realizou a curadoria de mais de 70 exposições no Brasil e no exterior, entre as quais destacam-se: *Olhar e Fingir - Fotografias da Coleção Auer* (MAM-SP, 2009); *A Invenção de um Mundo - Acervo da Maison Européenne de la Photographie* (Itaú Cultural, 2009); *Geração 00: A Nova Fotografia Brasileira* (Sesc Belenzinho, 2011) *Mytologies: Brazilian Contemporary Photography* (Shisheido Gallery, Tóquio, 2012) e *O Elogio da Vertigem: Coleção Itaú de Fotografia* (MEP, Paris, 2012), *Alair Gomes: Percursos* (Caixa Cultural, 2015) entre outras.



**ENCONTROS
DA IMAGEM**

emergentes@encontrosdaimagem.com